

nombroses cases, els propietaris col·lindants, la denominació antiga dels carrers, i en alguns casos el nom dels llogaters.

Pel que fa a les fitxes rústiques, ens donarà llum a toponímia perduda a l'actualitat, la relació de propietaris, la tipologia de conreu que contenien, i també, amb sort, el nom dels llogaters o parcers.

La metodologia prevista consta de diversos treballs, la digitalització de la totalitat de les fitxes, el buidatge del seu contingut en una base de dades separada per carrers i paratges, l'estudi de la informació i la conseqüent intenció de plasmar-ho sobre plànol (en el cas del grup de fitxes urbanes) per aconseguir (amb el major rigor possible) la identificació de cada propietari, habitatge, construcció i/o parcel·la.

No cal dir que, tota la investigació, un cop s'hagi finalitzat, restarà penjada a la nostra

web per a la consulta de tothom qui estigui interessat. I creiem que serà una eina molt útil com a base de partida de l'estudi que tenim entre mans.

Aquest projecte també comptarà amb la col·laboració i participació de l'Arxiu Municipal de Canet de Mar. Des del CEC volem agrair a l'arxivera Iolanda Serrano la seva predisposició i atencions per a la consulta de la documentació.

Des d'aquestes ratlles volem aprofitar per fer una crida als nostres lectors, per demanar-los que, si conserven documentació antiga sobre cases i edificis de Canet (escriptures, compraventes, donacions, inventaris, etc.) que tinguin l'amabilitat d'apropar-se al CEC o, en cas que vulguin, passarem a consultar-la on se'ns indiqui.

L'interès nostre rau en el contingut dels documents, no pas en el document físic.

## Sabies que...

### El Baró de Maldà va passar per Canet

**L'**any 1780 el primer Baró de Maldà i de Maldanell, Rafel d'Amat i de Cortada (\*1746 - +1819), va passar per Canet i va deixar escrit al seu «*Calaix de Sastre en que se explicarà tot quant va succehint en Barcelona y vehinat des de mitg any de 1769*» el següent:

«... A 3 quarts de 6 [del matí] ab poca diferència passàrem per tota aquella blanca caseria, vila rica de Canet, havent-hi vàries barques y llanchas de pescadors a la vora de mar en aquelles platjas de Canet y altres embarcacions majors de pescadors que se anàven construint en aquella forma de astillero, així també moltes, taulons y demás útils en las platjas de Arenys, que mitja hora o tres quarts que havíem deixat. Alguns torreons en tals quals cases havia en Canet y un fortí també a modo de torreó (es refereix a la Torre del Consell), amb dos o tres canons que treien la boca a mar per defensa de la costa de tot pirata. Se veien a alguns pescadors que tiraban l'art.

Los terrenos de estas vilas y pobles són arena y argila, per la vecindat de rieres y del mar.

La iglesia parroquial de Canet és de una capacíssima nau y llarga proporció. Lo campanar queda comensat en quadro de dos estats de home y las campanes quedan en finestrals en la fachada de la iglesia. Més a munt és la de Nostra Senyora de Misericòrdia, un poch apartada de la iglesia y de la vila, que és lo santuari de gran renom en aquella costa de mar, per devoció que tenen los vehins de Canet y mariners de per tota aquella costa a la Mare de Déu de Misericòrdia, per las tormentas de mar de que lus ha librat de la mort, contenint dintre moltes dàdivas (ofrenes) de vestits, presentalles y retaulons, sent molt límpia y curiosa aquella iglesia en retaules de escultura y dorats, podent-se esmenar en adornar-la de un tot, per ser rica la vila de Canet».



Rafel d'Amat i de Cortada, 1er Baró de Maldà i Maldanell. (Universitat de Barcelona)

# Darreres imatges adquirides pel Centre d'Estudis Canetencs

